

Deux lieux atypiques

Utopix

C'est la trace visible du cheminement patient et passionné de Jo Pillet et de sa famille.

C'est une habitation-sculpture, des espaces d'expositions (intérieur et extérieur), ce sont des sculptures-jeux, tout est à observer, à découvrir, à expérimenter (parcours de billes, minigolf, labyrinthe, flipper géant,...) et diverses petites bêtes : le crocotuiles, la coccibulle, et surtout le célèbre dinosaure (8 tonnes de pierre) dans lequel les enfants aiment jouer.



En 1974, Jo et Dominique se rencontrent. Jo, peintre et sculpteur, a le projet de construire « un habitat genre architecture vitale », tout en courbes. Le couple achète onze hectares de terrain en Lozère, situés sur la commune de Sainte-Enimie, dans un paysage magique sur le Causse de Sauveterre à 15 km de Chanac.

Le couple s'installe en banlieue parisienne en 1977

Le permis de construire est obtenu en 1978. Au printemps 1979, Jo commence à bâtir la 1^{re} coupole de son habitat idéal. L'eau courante est installée en 1980.

De 1979 à 1988, Jo passe le plus clair de la belle saison à monter ses « igloos » en parpaings qu'il revêtira ensuite de pierres. L'hiver, il peint.

La famille qui s'est agrandie achète une maison à Mende en 1988, pour y habiter le temps de terminer les travaux.

De plus en plus de curieux viennent observer cette drôle de maison, les médias ne tardent pas s'intéresser à cette étrange habitation. Jo décide d'en faire un site touristique, l'entrée est payante. Ouvert en 1993 au public le site prend le nom d'UTOPIX, l'année suivante.

Le parc est ouvert toute l'année, 7j/7, de 10h jusqu'à la nuit.

Renseignements :

Tél. 04 66 48 59 07 - www.utopix-lozere.fr