

## La Cathédrale se refait une beauté



La Cathédrale Notre Dame et Saint Privat de style Gothique, déploie son imposante silhouette sur la ville. Voulu par le pape Urbain V sa construction débute en 1368, elle est consacrée un siècle plus tard.

En 1508, l'évêque François de la Rovère décide de l'édification du grand clocher de style gothique flamboyant. Les chanoines feront le petit clocher. Tous deux sont achevés en 1512.

En haut du grand clocher est hissée la "Non Pareille", la plus grosse cloche de la chrétienté à cette époque, détruite 63 ans plus tard.

Détruite en partie par les Guerres de religion en 1581, laissant seulement debout les clochers et le côté nord. Elle est reconstruite, entre 1598 et 1620 "à l'identique, mais sans façon ni ornement". En 1608 Pierre Levesville réalise la rosace.

Aujourd'hui, son architecture est caractérisée par une élégante sobriété. Elle est le fruit des différents commanditaires et de leurs maîtres d'œuvre, restés fidèles à la volonté du pape Urbain V.

Ce grand bâtiment nécessite néanmoins un entretien méticuleux et le clocher des chanoines sera le premier à bénéficier des travaux de rénovation.

Les travaux programmés seront réalisés sous la conduite de M. Christophe Amiot, A.C.M.H. et porteront en priorité sur les deux clochers. La première tranche (2012-2013) traitera la tour sud-ouest (clocher des chanoines) qui, sans doute en raison de son apparence plus épurée et plus robuste, a été moins surveillée et s'avère donc en moins bon état. La restauration de la tour nord-ouest (clocher de l'Evêque) fera l'objet d'une seconde tranche (2013-2014).



Si aucun problème majeur d'ordre structurel n'affecte les deux clochers, certaines parties présentent des altérations. Le projet consiste à reprendre l'étanchéité de la terrasse fuyarde qui relie les deux clochers, à restaurer les abat-sons ruinés, et à remplacer les pierres fissurées.

...

## La Cathédrale se refait une beauté (...suite...)

...

Un soin particulier sera porté à la restauration de la lanterne du clocher de l'Evêque. La foudre a frappé à plusieurs reprises cette partie sommitale créant quelques désordres sur sa riche et élégante ornementation (arcs boutants, fleurons, têtes de pinacles...).

Les futures interventions porteront sur la restauration des toitures où les ouvrages en plomb des lucarnes, des houteaux de la nef et des arêtières du chevet n'assurent plus l'étanchéité. La couverture du porche occidental (début XXe siècle) sera intégralement restaurée.

La principale difficulté technique de cette opération concerne les importantes installations nécessaires pour atteindre les parties sommitales : 80 m pour le clocher de l'Evêque et 65 m pour celui du chapitre.

Spécialisée dans la restauration du patrimoine bâti, la taille de pierre, la maçonnerie et la sculpture, la société Vermorel a été choisie pour effectuer cette rénovation. Créée en 1988 par Monsieur Dominique Vermorel, la structure compte actuellement une cinquantaine de salariés. Son champ d'action est principalement la région Midi Pyrénées, le Languedoc Roussillon, l'Auvergne et l'Aquitaine.

L'entreprise est déjà intervenue sur d'importants bâtiments historiques tels que : l'église abbatiale de Conques, la cathédrale de Rodez, la tour du Tréseau de la Cité de Carcassonne et bien d'autres...

Arrivées sur les lieux au mois de janvier 2013, les équipes ont commencé à ériger les échafaudages afin d'atteindre les parties hautes du clocher des Chanoines. Ils devraient entamer les travaux de rénovation d'ici quelques mois.

En parallèle de ces travaux de rénovation, une opération plus modeste mais aussi plus visible, s'organise avec la création d'un trésor dans la salle située sous le clocher du chapitre.